

La préparation de la compétition

de Luca Prestigiacomio

La préparation de la compétition est une phase importante du travail du technicien.

Préparer la compétition signifie analyser tous les facteurs tout d'abord concernant le prochain match, pour prendre les décisions opportunes sur le comment se conduire vis-à-vis de l'équipe, aussi bien au niveau tactique que psychologique.

Vous pouvez dire en effet que chaque match est une histoire en soit, car combien différentes sont les conditions sur lesquelles devra opérer notre équipe. Chaque semaine se trouvera surtout à rencontrer un adversaire différent quant à l'organisation tactique, au système de jeu adopté et votre interprétation relative, à la mentalité, aux caractéristiques des joueurs et à l'état de forme physique et mental.

Il faut tenir présent aussi à l'esprit que, chaque semaine, notre équipe se trouvera dans une condition de forme psycho-physique différente et, selon le période de l'année, d'un niveau de préparation tactique et athlétique différent.

Mais ce n'est pas fini: D'autres éléments et variables feront que chaque match est unique: surtout l'importance de la compétition même, qui dépend aussi de la catégorie de l'équipe, le fait de jouer à la maison ou à l'extérieur, les performances précédentes des deux équipes et les conditions météorologiques et conséquemment du terrain de jeu. Tous ces éléments et ces variables, qui caractérisent les matches, deviennent l'objet d'étude et d'une analyse méticuleuse de l'entraîneur visant au soin de chaque détail.

ÉLÉMENTS FIXES ET VARIABLES

Pour optimiser la préparation stratégique de la compétition il faut initialement distinguer les éléments "fixes" du variables. Les éléments fixes sont tous ces aspects de l'attitude et de l'organisation tactique de l'équipe qui ne pourront pas changer à faire abstraction des circonstances sur lequel se disputera le match. Le variables est par contre tous ces élément qui pourront être modifié selon l'équipe à affronter et des autres facteurs.

La mentalité et la philosophie de l'équipe et votre attitude en terme offensifs sont des éléments qui à mon avis ne devraient pas être modifié de fois en fois. L'équipe devra en effet entrer toujours sur le terrain pour gagner et convaincre, en jouant un football hautement offensif et spectaculaire.

En second endroit il est opportun de ne pas changer aussi systématiquement le système de jeu pour ne pas rendre vain tout le travail fait en priorité. Le technicien doit en effet préparer avec un soin extrême, au cours de la progression didactique, les mouvements d'un système spécial par lui choisi, et le changer d'un match à l'autre signifie enlever aux joueurs des références précises sur le terrain de jeu.

Par conséquent, les mécanismes du jeu craqueraient, et l'improvisation menacerait inévitablement, plus ou moins fortement selon comment les joueurs ont assimilé ces principes généraux de tactique. Dans cette situation on ne veut pas donner une importance excessive au système de jeu en soi, théoriquement il n'existe pas de meilleurs systèmes que d'autres, comme le degré d'offensive d'une équipe ne dépend pas du système, mais d'autres facteurs, en premier étant l'attitude générale et le nombre de joueurs qui participent activement à la construction du jeu. Le système va en effet être entendu comme la représentation graphique de la disposition générale de l'équipe sur le terrain, disposition qui changera continuellement étant donné que le football doit être interprété de manière extrêmement dynamique.

Tout de même, chaque joueur, pour rendre au mieux, doit se servir sur le terrain de jeu de références précises de façon à savoir " les yeux fermé" où ses partenaires sont positionnés selon le phase qu'on est

en train d'interpréter, et comment ceux-ci se déplaceront dans le développement du jeu. Cela fera gagner un temps considérable dans l'élaboration mentale de la situation de la part du joueur, étant donné qu'il a l'avantage de connaître déjà la disposition de sa propre équipe. Ceci a plus encore de valeur dans le football actuel, caractérisé par la pression et des équipes courtes, qui fait que le joueur n'a plus le temps de recevoir, observer, décider et exécuter, mais doit en premier observer, décider, puis recevoir et exécuter ce qui a été préétabli quelque instant avant par votre esprit.

Autres éléments "fixes" d'une équipe sont les caractéristiques de la construction du jeu et les mouvements portants en phase offensive. En effet, la capacité d'exploiter aussi bien la largeur que la profondeur du terrain, la manœuvre rapide en "une-deux" touches, la participation collective à la phase offensive doivent être toujours des éléments présents dans le jeu d'une équipe comme tous ces schémas spécifiques qui sont d'importances fondamentales pour le déroulement du jeu.

Aussi en phase de non possession, ce qu'il ne faut pas changer c'est la philosophie avec laquelle une équipe s'oppose aux adversaires.

Ce qui pourra par contre changer, selon les circonstances, ce sont les techniques de finition et l'application la plus continue de schémas déterminés avant tout au désavantage d'autres.

Selon les caractéristiques de l'adversaire, il se décidera si chercher de plus la finition par course, appui et insertion en zone centrale ou si préférer arriver à la conclusion par centre ou recouvrement extérieur, ou encore si miser sur des combinaisons étroites.

Les mouvements offensifs devront subir une hiérarchisation au but d'indiquer à l'équipe lesquels sont les plus aptes à dépasser le système défensif adverse, surtout afin de créer des situations de supériorités numériques à exploiter au mieux. Mais au-delà à ceci l'entraîneur devra indiquer à l'équipe sur quelle base défensive s'appuyer avec le plus de fréquence et comment développer le jeu en phase de construction.

Autres éléments "variables" d'une équipe de football sont la définition des doublements de marquage, les modalités avec qui appliquer le pressing et les mouvements d'échelonnement.

En ce qui concerne les doublements de marquage, l'entraîneur devra établir, en fonction surtout du système adopté par les adversaires, avec quels joueurs et sur quelles zones du terrain les effectuer, en tenant toujours présent à l'esprit les modalités (sur une ligne, entre deux lignes différentes, en reculant ou en avançant).

Suite au pressing et aux mouvements d'échelonnement, aussi ici, selon l'adversaire, il s'établira comment se déplacer afin de s'opposer de manière optimale à la disposition adverse. Les pointes devront se conduire de manière différente pour enlever espace et temps à une défense à trois ou à une défense à quatre par exemple. Les mécanismes d'échelonnement subiront des modifications selon la disposition sur le terrain des adversaires, ceci surtout pour les lignes extérieures.

Il faut préciser de toute façon qu'en fonction de l'importance des facteurs à prendre en considération, le technicien donnera des perspectives tactiques véritables, ou, sur d'autres cas, des conseils simples à fournir aux joueurs. Dans cette optique, l'objectif de l'entraîneur est de faire que l'équipe devienne le plus possible autonome et consciente, de façon à ne pas devoir de fois en fois enseigner comment se conduire contre une défense à trois, contre les courses croisées, les recouvrements etc.

L'entraîneur doit faire de manière à ce que l'organisation universelle de l'équipe soit si soignée qu'elle lui permette de se préoccuper de donner seulement des conseils et des recommandations en majorité sur le comment affronter la compétition en effectuant en parallèle des "rappels" tactiques avec quelques exercices à thème. Ces derniers ne voleront pas trop de temps par conséquent, au perfectionnement de l'organisation générale de l'équipe.